

香港聯合交易所有限公司對本公佈之內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，並明確表示概不就因本公佈之全部或任何部分內容產生或因倚賴該等內容而引致的任何損失承擔責任。



## GLOBAL DIGITAL CREATIONS HOLDINGS LIMITED 環球數碼創意控股有限公司\*

(於百慕達註冊成立之有限公司)

### 截至二零零三年十二月三十一日止年度 之年度業績公佈

香港聯合交易所有限公司(「聯交所」)創業板(「創業板」)之特色

創業板為帶有高投資風險之公司提供上市之市場。尤其在創業板上市之公司毋須有過往盈利記錄，亦毋須預測未來盈利。此外，在創業板上市之公司可因其新興性質及該等公司經營業務之行業或國家而帶有風險。有意投資人士應了解投資於該等公司之潛在風險，並應經過審慎周詳之考慮後方作出投資決定。創業板之較高風險及其他特色表示創業板較適合專業及其他經驗豐富之投資者。

鑒於在創業板上市之公司新興之性質，在創業板買賣之證券可能會較在主板買賣之證券承受較大市場波動風險，同時無法保證在創業板買賣之證券會有高流通量之市場。

創業板發佈資料之主要方法為在聯交所所設之互聯網網站上刊登。上市公司一般毋須在憲報指定報章刊登付款公佈。因此，有意投資人士應注意彼等須閱覽創業板網站，方能取得創業板上市發行人之最新資料。

本公佈乃遵照聯交所創業板證券上市規則(「創業板上市規則」)的規定而提供有關環球數碼創意控股有限公司(「本公司」)的資料，本公司各董事(「董事」)願共同及個別對此承擔全部責任。董事在作出一切合理查詢後確認，據彼等所知及所信：(1)本公佈所載資料在各重大方面均為準確及完整，且無誤導成分；(2)本公佈並無遺漏其他事項足以致使本公佈所載任何陳述有所誤導；及(3)本公佈內表達的一切意見乃經審慎周詳考慮後始行作出，並以公平合理的基準和假設為依據。

本公佈將於公佈日期起計七日內於創業板網頁([www.hkgem.com](http://www.hkgem.com))之「最新公司公告」及本公司網頁([www.gdc-world.com](http://www.gdc-world.com))中刊載。

\* 僅供識別之用

## 末期業績

本公司及其附屬公司(統稱「本集團」)之董事欣然提呈截至二零零三年十二月三十一日止年度之經審核業績，連同截至二零零二年十二月三十一日止年度之比較數字如下：

### 綜合損益表

截至二零零三年十二月三十一日止年度

	附註	二零零三年 千港元	二零零二年 千港元
營業額	2	11,478	2,306
銷售成本		<u>(8,428)</u>	<u>(3,228)</u>
毛利／(毛損)		3,050	(922)
其他收入	2	156	22
其他經營收入		658	—
行政開支		(27,648)	(11,644)
其他經營開支		<u>(4,261)</u>	<u>(3,089)</u>
經營虧損	4	(28,045)	(15,633)
融資成本	5	<u>(5,255)</u>	<u>(1,796)</u>
除稅前虧損		(33,300)	(17,429)
稅項	6	<u>151</u>	<u>—</u>
本年度虧損		<u><u>(33,149)</u></u>	<u><u>(17,429)</u></u>
每股虧損	8		
基本		<u><u>4.63 港仙</u></u>	<u><u>2.64 港仙</u></u>
攤薄		<u><u>不適用</u></u>	<u><u>不適用</u></u>

附註：

#### 1. 集團重組

本公司於二零零二年十月九日根據百慕達一九八一年公司法註冊成立為一間獲豁免有限公司。根據一項為籌備本公司股份(「股份」)於聯交所創業板(「創業板」)上市而進行以重整本集團架構之集團重組(「重組」)，已於二零零二年十二月三十一日完成，本公司成為組成本集團各公司之控股公司。本公司股份已於二零零三年八月四日在創業板上市。

## 2. 收入及營業額

本集團主要從事電腦圖像(「電腦圖像」)之創作及製作、數碼內容發行及展示及提供電腦圖像培訓課程。於本年度內已確認之收入(已扣除營業稅)如下：

	二零零三年 千港元	二零零二年 千港元
營業額		
培訓費	2,577	2,052
銷售貨品	8,599	—
發行數碼電影之票房收入	93	151
設備租賃之租金收入	137	55
數碼影院使用設備所產生之專利權費	72	48
	<u>11,478</u>	<u>2,306</u>
其他收入		
利息收入	156	22
	<u>156</u>	<u>22</u>
總收入	<u><u>11,634</u></u>	<u><u>2,328</u></u>

### 3. 分部資料

#### 主要呈報方式 – 業務分部

本集團的業務主要分為三部份，包括創作及製作電腦圖像、數碼內容發行及展示及提供電腦圖像培訓課程。

截至二零零三年十二月三十一日止年度：

	電腦圖像 創作及製作 千港元	數碼內容 發行及展示 千港元	電腦圖像 培訓課程 千港元	對沖 千港元	合計 千港元
營業額					
對外營業額	—	8,901	2,577	—	11,478
分部間營業額	—	2,025	—	(2,025)	—
總營業額	<u>—</u>	<u>10,926</u>	<u>2,577</u>	<u>(2,025)</u>	<u>11,478</u>
分部業績	<u>(6,408)</u>	<u>(8,824)</u>	<u>(4,078)</u>		(19,310)
其他收入					156
未分配成本					<u>(8,891)</u>
經營虧損					(28,045)
融資成本					<u>(5,255)</u>
除稅前虧損					(33,300)
稅項					<u>151</u>
本年度虧損					<u>(33,149)</u>

截至二零零二年十二月三十一日止年度：

	創作及製作 電腦圖像 千港元	數碼內容 發行及展示 千港元	電腦圖像 培訓課程 千港元	對沖 千港元	合計 千港元
營業額					
對外營業額	—	254	2,052	—	2,306
分部間營業額	—	—	—	—	—
	<u>—</u>	<u>254</u>	<u>2,052</u>	<u>—</u>	<u>2,306</u>
總營業額	<u>—</u>	<u>254</u>	<u>2,052</u>	<u>—</u>	<u>2,306</u>
分部業績	<u>(3,515)</u>	<u>(8,285)</u>	<u>(1,189)</u>		(12,989)
其他收入					22
未分配成本					<u>(2,666)</u>
經營虧損					(15,633)
融資成本					<u>(1,796)</u>
本年度虧損					<u><u>(17,429)</u></u>

#### 次要呈報方式 — 地區分部

本集團之三個業務分部主要在四個地區經營，即香港、中華人民共和國（「中國」或「中國大陸」）\*、印度及其他國家（主要為美利堅合眾國（「美國」）、泰國及台灣）。本集團之總辦事處及研發中心設於香港，而電腦圖像製作中心及電腦圖像培訓學校則位於中國大陸。本集團數碼內容發行及展示之客戶遍佈中國大陸、印度及其他國家。

\* 就本公佈而言，中華人民共和國概不包括香港特別行政區、澳門特別行政區及台灣。

截至二零零三年十二月三十一日止年度：

	營業額 千港元	分部業績 千港元
香港	—	(2,586)
中國大陸	2,814	(7,979)
印度	7,100	(7,492)
其他國家(主要為美國、泰國及台灣)	1,564	(1,253)
	<u>11,478</u>	
其他收入		156
未分配成本		<u>(8,891)</u>
經營虧損		<u>(28,045)</u>

截至二零零二年十二月三十一日止年度：

	營業額 千港元	分部業績 千港元
香港	—	(8,292)
中國大陸	2,306	(4,697)
印度	—	—
其他國家(主要為美國、泰國及台灣)	—	—
	<u>2,306</u>	
其他收入		22
未分配成本		<u>(2,666)</u>
經營虧損		<u>(15,633)</u>

4. 經營虧損

	二零零三年 千港元	二零零二年 千港元
--	--------------	--------------

經營虧損在扣除下列各項後列賬：

已出售存貨成本	3,648	—
折舊(附註)	<u>4,013</u>	<u>2,701</u>

附註：

	二零零三年 千港元	二零零二年 千港元
--	--------------	--------------

折舊		
— 租賃資產	6,820	4,031
— 自置資產	<u>2,897</u>	<u>2,754</u>
	9,717	6,785
減：計入在製項目之款項	<u>(5,704)</u>	<u>(4,084)</u>
	<u>4,013</u>	<u>2,701</u>

## 5. 融資成本

	二零零三年 千港元	二零零二年 千港元
下列各項之利息支出		
－ 融資租賃	1,330	828
－ 銀行貸款 (須於五年內全數償還)	1,519	121
－ 銀行透支	34	—
－ 其他貸款 (須於五年內全數償還)	420	84
－ 股東貸款	1,586	370
－ 高級職員墊款	50	—
－ 可換股票據	134	10
贖回可換股票據所產生之溢價	—	312
貸款擔保費用之攤銷	743	71
	<u>5,816</u>	<u>1,796</u>
已產生之總融資成本	5,816	1,796
減：在製項目已資本化之款項		
－ 利息支出	(375)	—
－ 其他借貸成本	(186)	—
	<u>(561)</u>	<u>—</u>
已資本化之總借貸成本	(561)	—
在綜合損益賬內扣除之融資成本	<u>5,255</u>	<u>1,796</u>

從一般借貸得來並用作電影製作之資本化利率為每月0.5% (二零零二年：零)。

## 6. 稅項

由於本集團並無在香港產生或源自香港之估計應課稅溢利 (二零零二年：零)，故概無就本年度之香港利得稅提準撥備。海外溢利稅項乃按本年度之估計應課稅溢利按本集團經營業務所在國家之現行稅率計算。

本公司在中國大陸經營業務之附屬公司於抵銷承前累積虧損後，可自經營業務首個獲利年度起計兩年內可豁免繳納所得稅，隨後三年須繳納之所得稅則可獲減半。於本年度內，附屬公司仍可享受稅務優惠期。

計入綜合損益賬內之稅項金額如下：

	二零零三年 千港元	二零零二年 千港元
當期稅項	—	—
遞延稅項之暫時差額的產生及轉回	<u>151</u>	<u>—</u>
稅項抵免	<u>151</u>	<u>—</u>

#### 7. 股息

董事並不建議派發截至二零零三年十二月三十一日止年度之股息(二零零二年：零)。

#### 8. 每股虧損

截至二零零三年十二月三十一日止年度之每股基本虧損乃該本年度虧損33,149,000港元及按於本年度內已發行715,903,027股股份之加權平均數計算。

截至二零零二年十二月三十一日止年度之可比較每股基本虧損乃按本年度虧損17,429,000港元及被視作自二零零二年一月一日以來之已發行股份合計660,100,011股股份計算，該等股份包括10,000,000股於二零零二年十一月七日發行之股份、30,000,000股在重組後發行之股份及620,100,011股在重組完成後根據為當時股東進行資本化發行而發行之股份。

由於本年度內並無攤薄潛在普通股，故並無呈列截至二零零三年十二月三十一日止年度之每股攤薄虧損。由於可換股票據具反攤薄影響，故並無呈列截至二零零二年十二月三十一日止年度之每股攤薄虧損。

## 9. 儲備

	繳入盈餘 千港元	股份溢價 千港元	發行股份 成本 千港元	法定儲備 千港元	匯兌儲備 千港元	累計虧損 千港元	合計 千港元
於二零零二年一月一日	40,271	—	—	—	5	(13,398)	26,878
發行股份成本	—	—	(4,465)	—	—	—	(4,465)
本年度虧損	—	—	—	—	—	(17,429)	(17,429)
轉撥往法定儲備	—	—	—	415	—	(415)	—
匯兌差距	—	—	—	—	43	—	43
	<u>40,271</u>	<u>—</u>	<u>(4,465)</u>	<u>415</u>	<u>48</u>	<u>(31,242)</u>	<u>5,027</u>
於二零零二年 十二月三十一日	<u>40,271</u>	<u>—</u>	<u>(4,465)</u>	<u>415</u>	<u>48</u>	<u>(31,242)</u>	<u>5,027</u>
於二零零三年一月一日	40,271	—	(4,465)	415	48	(31,242)	5,027
向上市前投資者發行股份	—	40,168	—	—	—	—	40,168
透過配售及公開發售發行股份	—	65,637	—	—	—	—	65,637
資本化發行	—	(6,705)	—	—	—	—	(6,705)
發行股份成本	—	—	(10,336)	—	—	—	(10,336)
轉撥往股份溢價賬	—	(14,801)	14,801	—	—	—	—
本年度虧損	—	—	—	—	—	(33,149)	(33,149)
轉撥至法定儲備	—	—	—	123	—	(123)	—
	<u>40,271</u>	<u>84,299</u>	<u>—</u>	<u>538</u>	<u>48</u>	<u>(64,514)</u>	<u>60,642</u>
於二零零三年 十二月三十一日	<u>40,271</u>	<u>84,299</u>	<u>—</u>	<u>538</u>	<u>48</u>	<u>(64,514)</u>	<u>60,642</u>

## 業務目標與實際業務進度比較

誠如本公司於二零零三年七月二十三日刊發之招股章程(「招股章程」)所載截至二零零三年十二月三十一日止之業務目標

### 實際業務進度

#### 電腦圖像創作及製作

1. 完成 *Thru the Moebius Strip* 製作之主要部份。 *Thru the Moebius Strip* 之後期製作已接近尾聲。
2. 就發行 *Thru the Moebius Strip* 與美國一發行商簽訂合約。 Senator International Inc. (「Senator」) 已獲委聘為國際銷售代理(不包括日本、中國及北美洲)，並正與美國本土之銷售代理磋商。
3. 向美國以外之市場預銷 *Thru the Moebius Strip*。 在二零零三年十二月三十一日止年度後，與若干國家訂立預銷合約。
4. 已成立商品銷售部，並開始在中國及其他目標市場推廣商品的專利權。 已成立商品銷售部，現正洽談有關商品之專利權。
5. 在大中華地區發行 *Thru the Moebius Strip* 網上遊戲之試版。 有關開發 *Thru the Moebius Strip* 網上遊戲之試版一事尚在洽談中。
6. 開始與 Equinox 合作在美國開發 *Thru the Moebius Strip* 及 Sandman 遊戲之初版。 由於尚未知悉市場對電影的反應，因此暫時擱置有關項目，並再作磋商。
7. 出版有關電腦圖像、遊戲、數碼相機打印及電子雜誌之創刊號。 暫時擱置有關項目，以待再作磋商。
8. 從第三期電腦圖像課程之畢業生中，招聘約 50 人。 已成功招聘 67 名畫師。

誠如本公司於二零零三年七月二十三日刊發之招股章程(「招股章程」)所載截至二零零三年十二月三十一日止之業務目標

#### 實際業務進度

9. 就製作 *New Adventures of Raggedy Ann and Andy* 之首 26 集及 *Panshel, the Flying Panda* 之劇集，與 WAMC, Inc. 落實協議，並開始進行有關製作。 已成功與 WAMC, Inc. 落實協議，並於二零零三年最後一季開始製作 *Panshel, the Flying Panda* (現改名為 *Panshel's World*) 之電視單元劇，但不會製作 *New Adventures of Raggedy Ann and Andy*。
10. 就製作長片 *Bit and Byte* 落實協議，並開始進行前期製作。 經過進一步評估，環球數碼創意決定擱置此項目。
11. 落實委任香港華僑城有限公司為中國之商品銷售代理。 尚在磋商中。
12. 開始 *Thru the Moebius Strip* 連續劇之前期製作。 尚未開始。
13. 發行首部以 *Thru the Moebius Strip* 為藍本的漫畫。 尚未開始。
14. 開始研發新網上遊戲，並為網上遊戲製作韓國版及日本版。 與一間網上遊戲公司展開磋商，以發展網上遊戲。

誠如本公司於二零零三年七月二十三日刊發之招股章程(「招股章程」)所載截至二零零三年十二月三十一日止之業務目標

實際業務進度

數碼內容發行及展示

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 1. | 向 Adlabs 供應數碼影院設備。                                | 進行中。  |
| 2. | 在中國與約 50 間電影院及在亞洲其他地區與約 25 間電影院簽訂合約，以提供數碼投影及回放設備。 | 誠如本公佈「本公司首次公開招股所得款項用途」一節所述，現已延遲按特許經營模式推出數碼影院。 |
| 3. | 與 SMPTE Committee DC28 保持密切聯絡，並繼續監察工作。            | 繼續進行。   |
| 4. | 在香港及新加坡推廣數碼影院。                                    | 已開始向新加坡銷售數碼影院，並就在香港銷售數碼影院一事進行磋商。              |
| 5. | 開始部署推廣數碼影院之工作。                                    | 正就推廣數碼影院工作進行磋商。                               |
| 6. | BDC 完成對本集團數碼影院設備之評估。                              | BDC 已完成評估，並取得 BDC 之一宗採購訂單。                    |
| 7. | 在美國成立最少一個數碼影院示範點。                                 | 在美國加利福尼亞州 AMC, Santa Monica Theatre 成立示範點。    |
| 8. | 繼續專注對日新月異之數碼影院科技進行研發工作。                           | 繼續進行。   |

電腦圖像培訓

- |    |                     |                        |
|----|---------------------|------------------------|
| 1. | 在上海成立電腦圖像培訓學校。      | 於二零零三年八月在上海成立電腦圖像培訓學校。 |
| 2. | 在中國上海開辦電腦圖像培訓課程。    | 於二零零三年八月開始培訓課程。        |
| 3. | 在中國深圳開辦第四期電腦圖像培訓課程。 | 第四期電腦圖像培訓課程於二零零三年九月招生。 |

## 本公司首次公開招股所得款項用途

董事在本公司於二零零四年二月二十六日刊發之公佈中，詳述改變本公司在二零零三年八月在聯交所創業板上市以公開發售股份所得款項（「首次公開招股所得款項」）淨額用途及業務目標聲明之原因。董事按創業板上市規則之規定在下文載列有關原因。

首次公開招股之所得款項淨額（扣除有關佣金及費用後）約達53,300,000港元。載於招股章程內之首次公開招股所得款項之建議用途與截至二零零三年十二月三十一日止年度之實際用途載列如下：

### 應用所得款項

	建議用途 百萬港元	直至 二零零三年 十二月 三十一日為止 之實際用途 百萬港元	差額 百萬港元
增強管理隊伍及國際市場推廣隊伍	4.9	3.3	(1.6)
開發數碼影院發行網絡	1.5	3.1	1.6
研究及開發數碼影院技術	2.4	2.4	0.0
製作支援及聯合出資	3.2	20.9	17.7
營運資金	2.5	3.1	0.6
<b>總和</b>	<b>14.5</b>	<b>32.8</b>	<b>18.3</b>

### 增加使用首次公開招股所得款項於發展數碼影院發行網絡之原因

自從招股章程刊發以來，本集團因市場上數碼影院（「數碼影院」）科技進步而經歷一些改變。誠如招股章程內「業務目標聲明」所述，本集團以特許經營模式，初期目標預算在二零零三年十二月三十一日之前分別在中國大陸與約50家影院及在亞洲其他地區與約25家影院簽訂合約，以供應數碼投影及回放設備。本集團最終推遲在中國及亞洲其他地區推行特許經營業務模式，原因如下：

數碼影院之特許經營業務發展的基礎是源於荷里活電影發行商所認可之技術準則。但是，主要電影之數碼發行，並沒有比預期加快，反而，由美國主要片場組成之Digital Cinema Initiative（「DCI」）在二零零三年第三季度決定提升數碼影院之條紋標準至2K解像度（投映機解像度須有1,080 x 2,048行），縱使本集團之產品在二零零三年第三季度已提升至2K解像度之標準，數碼燈光處理器（「數碼燈光處理器」）（此乃本集團產品

— DSR™服務系統組件) 之主要供應商德洲儀器，只能提供少量2K數碼燈光處理器及BARCO，一間主要投映機製造商，於去年底只能生產少量達至2K標準解像度之投映機。正因為主要組件之不足，服務系統及投映機不能配合技術容量，本集團必須減慢推出數碼影院之特許經營模式。現存數碼影院之投映機只能投射出解像度1.3K及市場正在等待全新2K之投映機(假設荷里活主要片場可以接受2K之標準)。有見及此，特許經營模式之執行必須推遲，以等待數碼燈光處理器及2K投映機之廣泛應用。

首次公開招股所得款項之中，已撥出額外款項用作「發展數碼影院發行網絡」，因經營此業務所得之收入及流入之現金較預期數目為少。由於本集團並無其他資金來源(例如銀行融資)，而在業務經營初期由內部產生之現金資源亦屬有限，故本集團須動用首次公開招股所得款項之現金以供發展數碼影院發行網絡所需。直至二零零三年十二月三十一日為止，就此業務而額外動用之資金約為1,599,000元。

本集團隨之集中努力將產品銷往沒有要求高解像度的國家如印度及世界其他地區，同時等待2K投映機面世。基於上述原因，在招股章程中「業務目標聲明」中提及的目標需要延遲達成。

基於上述原因，因「發展數碼相機與發行網絡」活動而起的利潤亦比預期減少及本集團因此應用額外所得款項在上述活動因而加速使用所得款項。

#### 增加使首次公開招股所得款項於製作支援及聯合出資之原因

在首次公開招股期間，董事預期在二零零三年十二月三十一日前，本集團之製作*Thru the Moebius Strip* (「電影」) 可在某國家／地區完結及完成預銷，並將預銷所得款項作生產之資金。然而，本集團管理隊伍在考慮發行商之意見後，決定以集團及股東之利益為大前題，先將「電影」大體上完成才磋商預銷合約，以獲取更佳之價錢。誠如本公司二零零三年第三季季度報告所述，本集團於二零零四年首季結束前完成電影之市場推銷版本，並對簽訂預銷合約(不包括美國，中國及日本)感到樂觀。

電影的剪接工作最近已完成，而目前正進入後期製作的最後階段，尚待擬定主旨、背景音樂及由樂師錄音。本集團已外判電影音樂管弦樂部份予Slovak Radio Symphony Orchestra及和音團，但由於時間緊迫，因此在捷克的布拉迪斯拉發為電影之主題音樂錄音，以及在美國洛杉磯進行最後混音工作，只能分別於二零零四年四月初及四月中進行。

因此，完成製作高清晰度數碼版本之目標時間為二零零四年五月初，剛趕及二零零四年五月十二日至二十三日於法國康城舉辦之電影節中播放。目前，本集團已委任Senator為發行電影之國際銷售代理（不包括美國、中國及日本），並正與一間有潛質的中國分銷代理洽談發行「電影」事宜。

因「電影」之預銷收入並未在二零零三年底出現，故本公司額外動用首次公開招股所得款項為數20,918,000港元（此數額原應預計大部份將由「電影」之預銷收入提供）來進行（其中包括）上述工作以完成「電影」。

## 管理層討論及分析

### 業務回顧

於二零零三年十二月三十一日，本集團成功完成高清（「高清」）晰度電腦圖像長片*Thru the Moebius Strip*之大部份製作、在上海開設新的培訓學校、成功推出可供電影院播放數碼影像的全球首個高解像度2K數碼影院服務系統，而本集團之全資附屬公司GDC Technology Limited（「GDC Technology」）獲*Screen Digest*選為年度傑出公司，表揚本集團在全球數碼影院科技方面的卓越貢獻。

於二零零三年本集團亦開始擴充業務至其他以數碼內容為主的市場，例如電視單元劇、遊戲、美術創作服務以及廣告方面。在培育方面，本集團成功在上海再辦長期電腦圖像課程；並著手開辦短期電腦圖像（「電腦圖像」）課程。經過不斷努力，GDC Technology已成為全球數碼影院之翹楚。

本公司股份於二零零三年八月四日於聯交所創業板上市，並自二零零三年九月起在法蘭克福證券交易所受管制非官方市場、柏林證券交易所及慕尼黑證券交易所上買賣。

### 業務運作回顧

#### 電腦圖像培訓

本集團堅信，培訓與孕育畫師為創建數碼內容行業的重要基礎。即使中國畫師人才濟濟，但匯聚一批能夠以三維電腦圖像格式創造、組合及模擬影像之電腦圖像畫師殊非易事。為解決此問題，本集團首先與著名之電腦圖像軟件賣家瑪雅™及三維Studio Max™合作提供培訓，並設計獨一無二的課程。

本集團於中國之全資擁有附屬公司，環球數碼媒體科技研究(深圳)有限公司(「環球數碼媒體科技(深圳)」)及環球數碼媒體科技(上海)有限公司(「環球數碼媒體科技(上海)」)負責進行電腦圖像培訓，而環球數碼媒體科技(深圳)在過去四年在中國為動畫畫師提供電腦圖像培訓。至今本集團已培訓400名學生，而於二零零三年及二零零四年另有210學生修讀本集團提供的課程。上海的培訓學校由環球數碼媒體科技(上海)負責營辦，目前有60多名全職學生，現擬為數碼畫師開辦兼讀及晚間課程。另外，本集團於中國大陸出版三本有關電腦圖像之新教材。

環球數碼科技(上海)獲上海市政府及長寧區政府的大力支持，並獲上海勞工部批准，為上海市居民提供電腦圖像入門課程。課程的費用由上海勞工部撥款，並可在本集團的培訓中心內或其他地方進行。此舉使本集團在毋須運動現有資源下，有助將培訓課程推廣至其他地方，接觸到更多學生。目前正計劃為於上海就讀的其他亞裔學生提供專業課程，並邀請世界級的導師任教。

### 電腦圖像創造及製作

本集團之主要電腦圖像製作中心位於中國深圳，現有300多名僱員。於二零零三年，本集團在製作中心內另設新的製作隊伍。本集團於二零零三年已完成長片製作*Thru the Moebius Strip*，目前正密鑼緊鼓地為電影進行後期工作。由於本集團的數碼畫師不斷累積經驗，業務已擴充至其他範疇，例如製作電視單元劇。

鑑於本集團能夠在短時間內製作水準超卓的產品，因此獲美國及歐洲的多間公司接洽，並提供劇本及提出聯合製作電視劇及電視之建議。

誠如二零零三年九月三十日止期間之第三季季度報告所載，*Thru the Moebius Strip*的製作如火如荼，現正進行後期製作。*Thru the Moebius Strip*是一齣具有高清晰度格式的三維(「三維」)電腦圖像長片，由Jean Giraud Moebius(「Moebius」)策劃、Jim Cox及Paul Gertz負責編劇，並由Glenn Chaika執導，而Moebius、Sylvain Despretz及Fred Cline則負責美術指導。此片為一齣科幻／神怪史詩式故事，內容講述Jac Weir尋找父親的故事，其父親Simon Weir是一位物理學家，在通過時空門後失蹤，被困於遠方的一個行星。

直至目前為止，電影的後期製作已陸續進行，而監製及導演已為電影鎖定進度時間表。誠如上文所述，電影的主旨及背景音樂將於二零零四年四月初灌錄，而最後的混音工作將於二零零四年中進行。因此，為趕及參加將於二零零四年五月十二日至二十三日於法國康城舉行康城電影節之影展，完成製作高清數碼版本之目標時間為二零零四年五月初。

本集團已與電影的銷售代理Senator訂立銷售代理協議，將電影發行至美國、中國及日本以外之國家。同時，本集團亦為進軍日本市場而與一銷售代理簽約，以及與中國的一位銷售代理洽商。目前，本集團已透過Senator訂立預銷合約，藉以在四個國家發行舞台劇、DVD／錄影帶及取得電視播影權。預期在二零零四年五月之康城電影節後，將可有足夠實力爭取更多預銷合約。

於二零零三年最後一季，本集團已開始與法國及德國的製作單位聯合製作一套全長52集的電視動畫單元劇「*Panshel's World*」(「電視單元劇」)，預期*Panshel's World*可於二零零四年九月／十月完成製作，並可於二零零四年最後一季於電視上啟播。根據本集團與另外兩間聯合製片商訂立之聯合製作協議，本集團將負責電影之電腦圖像動畫工作，而其餘兩間聯合製片商則負責主角之前期及後期製作、英文字幕、錄音與剪接及電視單元劇之銷售及市場推廣工作。

本集團擁有電影之知識產權，目前正著力於推行制定有關特許推廣與商品配售的計劃，包括開發商品目錄及款式指南等。另外，其他公司亦接觸本集團，表示有意以本集團的電影為藍本，製作高清晰度的電視單元劇。

本集團竭盡全力與世界知名的發行商及蜚聲國際的導演合作，在全球市場建立品牌形象，冀望成為為電腦圖像長片提供高質素、快捷及高水準製作服務的供應商。本集團將於二零零四年在中國大陸推出「*Panshel's World*」之電腦圖像電視單元劇，同時亦會進行其他特許推廣與商品配套的計劃。

#### 數碼內容發行及展示

負責本集團數碼影院營運業務的GDC Technology於二零零三年在全球數碼影院市場締造歷史，成為唯一一間獲邀於荷里活及ShoWest示範由德州儀器供應的2K數碼燈光處理器(「數碼燈光處理器」)之公司，同時亦榮獲在數碼影院界享譽全球的*Screen Digest*獲選為年度傑出公司。本集團對於能再次獲邀在ShoWest 2004的德州儀器活動當中再作示範深感榮幸。同時GDC Technology再創新猶，與印度的Mukta Adlabs Digital Film Exhibition Limited簽訂協議，為印度供應合共1,400台影院服務系統，相信可在印度拓展數碼電影院，開拓新局面。此外，本集團亦發送全球首台可與Digital Cinema Initiative(「DCI」)相配合的多廳電影院，藉以在荷里活設定國際性的數碼影院標準，為本集團的歷史寫下重要一頁。另外，GDC Technology亦利用DSR™數碼影院服務系統在中國的電影院內，播放解像度高的現場音樂會；本集團目前為全球唯一一家公司，成功為數碼電影院提供畫面質素極高(4:2:2)並可配合多廳電影院的全面軟件解決方案。

#### 財務回顧

本集團截至二零零三年十二月三十一日止年度之營業額約為11,478,000港元(二零零二年：2,306,000港元)，較上一個財政年度增加397%。營業額增加反映本集團在二零零三年初成功數碼影院設備投放生產，從而令該等產品銷售額增加。

本年度之銷售成本約為8,428,000港元，毛利為3,050,000港元，毛利率為26%。在作出比較後，本集團截至二零零二年十二月三十一日止年度則錄得毛損922,000港元。

截至二零零三年十二月三十一日止年度之行政開支合共為27,648,000港元(二零零二年：11,644,000港元)。行政開支增加是由於員工成本增加，在上海新成立培訓中心之租金及水電設施開支，及在國際貿易會及展覽會宣傳本集團業務所需之市場推廣及業務開發成本。

本年度之其他營運開支(主要包括數碼內容發行及展示之研發成本)為4,261,000港元(二零零二年：3,089,000港元)。由於在年度內參與研發工作的人員由11名增至31名，導致經營開支增加。

本年度之融資成本總額約為5,255,000港元(二零零二年：1,796,000港元)。融資成本增加乃由於本集團分別於二零零二年十月及二零零三年三月支取兩項以人民幣定值之商業銀行貸款，以及融資租賃承擔增加所致，而融資租賃承擔則在深圳成立電腦圖像製作中心及上海電腦圖像培訓中心時，購買新電腦設備時支取。

截至二零零三年十二月三十一日止年度，本集團之整體虧損淨額約為33,149,000港元，較去年約17,429,000港元之虧損，增加90%。本年度每股虧損增至4.63港仙，去年則為2.64港仙。

## 分部資料之意見

源自數碼內容發行及展示的收入包括本年度售銷數碼電影產品收入約8,901,000港元(二零零二年：254,000港元)，佔本集團本年度總收入78%。

本集團於本年度電腦圖像培訓收入約2,577,000港元(二零零二年：2,052,000港元)，佔本集團本年度總收入22%。收入增加是由於本集團在上海開設第二間電腦圖像培訓中心。

由於延遲推出數碼影院設備之特許經營業務模式，源自上海兩間影院就發行數碼電影所帶來之專利權費收入及票房收入分別為72,000港元(二零零二：48,000港元)及93,000港元(二零零二年：151,000港元)，較其他收入來源之收入為少。

電腦圖像創作及製作尚未帶來收入。

電腦圖像創作及製作分部業績錄得6,408,000港元虧損(二零零二年：3,515,000港元)，此為並非因為電腦圖像製作直接引致之一般市場推廣及員工成本，故此須於損益賬內撇銷。

在本年度數碼內容發行及展示之分部業績錄得虧損約8,824,000港元(二零零二年：8,285,000港元)。務請注意，由於董事會認為研究及開發成本未能達致進行撥充資本之條件，故未有在資產負債表內撥充資本。然而，由於數碼影院產品成功投產，董事認為開發成本可在二零零四年撥充資本。

電腦圖像培訓課程之分部業績錄得虧損約4,078,000港元(二零零二年：1,189,000港元)，虧損增加乃由於上海培訓學校尚未全面投入運作。

## 重大收購及出售附屬公司

截至二零零三年十二月三十一日及二零零二年十二月三十一日止年度，本集團並無任何重大收購及出售。

## 流動資金及財政資源

本集團於二零零三年十二月三十一日之尚未償還貸款合共約為53,740,000港元(二零零二年：66,944,000港元)，即融資租賃承擔、以人民幣定值之銀行貸款、股東貸款、其他貸款及墊款。

於二零零三年十二月三十一日，本集團之現金結餘總額約為21,889,000港元(二零零二年：8,089,000港元)。

## 到期債項之詳情及利率

於二零零三年十二月三十一日，本集團之債項詳情如下：

- (i) 由中國銀行有限公司提供以人民幣定值之已抵押商業銀行貸款約14,143,000港元(二零零二年：14,143,000港元)按每月0.5%計息，將於二零零四年十月到期；
- (ii) 由深圳市商業銀行提供以人民幣定值之已抵押商業銀行貸款約14,143,000港元(二零零二年：無)按每月0.5%計息，將於二零零五年三月到期；
- (iii) 融資租約承擔總額約達13,501,000港元(二零零二年：12,870,000港元)，利息乃以融資租賃之個別租賃期按介乎6.9%至10.3%的利率計息；
- (iv) 由股東提供之無抵押貸款約11,536,000港元(二零零二年：11,746,000港元)，利息乃按香港上海滙豐銀行有限公司不時釐定之最優惠貸款率加每年3%計算，並毋須於二零零三年十二月三十一日起計之十二個月內償還。

## 資本負債比率

本集團之資本負債比率(以總借貸對股東資金比例計算)為78%(二零零二年：1,233%)。

## 匯率波動及任何有關對沖

本集團資產主要以港元或人民幣定值，而其收入則主要以美元定值。因此，由於現時港元與美元掛鈎，預計本集團不會承受較大之匯率波動影響。

本集團於並無實施或訂立任何類別之工具或安排以對沖貨幣率波動。於二零零三年十二月三十一日，本集團並無任何尚未償付之對沖工具。

## 資產質押

### 融資租賃

本公司兩間間接全資附屬公司環球數碼創意中國有限公司（「環球數碼創意中國」）及GDC Technology，就設備融資（主要有關電腦圖像製作電腦設備）訂立融資租賃。於二零零三年十二月三十一日，租賃資產賬面淨值約為10,389,000港元（二零零二年：11,630,000港元）。

### 銀行信貸

於二零零二年十月三十一日，環球數碼媒體科技（深圳）向中國銀行有限公司深圳分行取得人民幣30,000,000元（相等於約28,286,000港元）銀行備用額（「中國銀行備用額」），本集團已於二零零二年十月三十一日提取人民幣15,000,000元。中國銀行備用額乃由Global Digital Creations Limited及由獨立第三者中投信用擔保有限公司（「中信擔保」）（「中信擔保保證」）。Global Digital Creations Limited與梁定雄先生作出以中信擔保為受益人之反擔保，環球數碼創意中國已質押其於環球數碼媒體科技（深圳）之全部註冊股本，以清償中信擔保因中信擔保保證而產生之全部債務。Global Digital Creations Limited提供之擔保直至銀行貸款到期後兩年仍然有效。於二零零三年十二月三十一日，梁定雄先生所提供之反擔保仍然生效。Global Digital Creations Limited所提供之反擔保及中國銀行資產質押將一直生效，直至環球數碼媒體科技（深圳）清償中國銀行備用額的所有債務為止。

於二零零三年三月二十一日，環球數碼媒體科技（深圳）向深圳市商業銀行取得另一項為數人民幣30,000,000元（相等於約28,286,000港元）之銀行備用額（「深圳市商業銀行備用額」），而本集團已於同日支取為數人民幣15,000,000元。深圳市商業銀行備用額由中信擔保作擔保（「深圳市商業銀行擔保」），有關擔保將於二零零五年三月二十一日到期。由中信擔保提供之擔保將在深圳市商業銀行擔保屆滿後有效，為期三年。本公司及梁定雄先生已給予中信擔保反擔保，而環球數碼創意中國已質押其於環球數碼媒體科技（深圳）之全部註冊股本（「深圳市商業銀行資產質押」），以清償中信擔保因深圳市商業銀行保證而產生之全部債務。梁定雄先生及本公司所提供之反擔保及深圳市商業銀行資產質押將一直生效，直至環球數碼媒體科技清償深圳市商業銀行備用額的所有債務為止。

## 與電影有關之留置權

本公司間接全資附屬公司GDC Entertainment Limited訂立一項以Screen Actors Guild (「SAG」) 為受益人之擔保協議。據此，GDC Entertainment Limited向SAG授出電影全部資產之擔保權益，以便就(其中包括)根據工會集體談判協議應付予該電影配音員之所有款項(包括當電影日後以載有配音員聲音之形式在免費及收費電視廣播或電影以家庭錄像方式發售時，須根據工會集體談判協議支付予配音員之任何額外補償)作抵押。該擔保協議乃並非美國主要製作室於電影製作中聘用Screen Actors Guild會員提供服務時，所必須訂立之標準協議。

除上述者外，本集團並無進一步資產質押。

## 股本結構

於二零零三年六月二十五日及二十六日，本公司以每股0.01港元，配發及發行945,311股及2,302,681股本公司股份予兩位上市前投資者，現金代價分別為11,700,000港元及28,500,000港元。總現金代價超逾股份面值40,168,000港元，並已計入本公司股份溢價賬內。

於二零零三年八月一日，本公司透過首次公開發售方式，以發行價每股1.00港元，配發及發行66,300,000股本公司每股面值0.01港元股份予投資者，所取得之總現金代價為66,300,000港元。總現金代價超逾股份面值65,637,000港元，並已計入本公司股份溢價賬內。

於同日，本公司將股份溢價賬之6,704,520港元進賬，以撥充資本方式，按於二零零三年八月一日辦公時間結束時各股東之持股比例，配發按面值繳足股份670,452,008股。

## 或然負債

於二零零三年十二月三十一日及於二零零二年十二月三十一日，本集團並無任何重大或然負債。

## 人力資源

本集團僱員 (包括董事) 數目如下：

	二零零三年	二零零二年
管理層	8	6
電腦圖像創作及製作	228	200
電腦圖像培訓	24	9
數碼影院設備製作	7	—
研究及開發	31	11
銷售及市場推廣	12	2
財政及行政	25	21
	<hr/>	<hr/>
總計	<b>335</b>	<b>249</b>

於二零零三年十二月三十一日，本集團僱用335名全職僱員 (二零零二年：249名)，彼等之薪酬乃參照市況而釐定，員工福利包括醫療保險、保險計劃、強積金、酌情花紅及僱員購股權計劃。截至二零零三年十二月三十一日止年度之員工成本約達31,421,000港元 (二零零二年：24,128,000港元)。

## 展望

董事對前景及本集團之業務發展充滿信心。

董事預期電影的收益，可為本集團於二零零四年帶來可觀的回報。由於本集團的產品價格吸引，品質俱佳，董事相信此等優勢有助提升競爭力，並可進軍電腦圖像業務。在數碼內容發行及展示方面，本集團將繼續努力，進一步向印度及全球銷售數碼影院林林總總的 DSR™設備，並增加為數碼影院技術進行研發工作的投資，致使本集團的產品能夠與時共進，緊貼日新月異的科技發展。

## 未來主要投資計劃及預計財政資源

除了與若干電腦圖像製作有關項目的投資外，本集團現時並無任何重大投資計劃。本集團將繼續投資於電腦圖像製作有關之資本資產，並預期在有需要時繼續動用融資租賃安排，以取得所需資金。

## 購買、贖回或出售本公司上市證券

本公司及其附屬公司概無於年內購買、出售或贖回本公司上市證券。

## 董事會慣例及程序

本公司在本年內均遵守創業板上市規則第5.28條至5.39條的董事會慣例及程序。

代表董事會  
董事  
梁定雄

香港，二零零四年三月十九日